

## آخر التحديثات عن فيرو

محلّيات

19 يناير 2020 المشاهدات: 50850

# شروق أمين لـ «القبس»: لن أسكت هذه المرة



شروق أمين

محمد حنفي -

## آخر التحديثات عن فيرو

إنه ليس استعداداً على حرية الإبداع والتعبير، ومن يرى أن المعرض لم يرحح عادات وتقاليد المجتمع.

القبس تواصلت مع أمين التي أشارت إلى أن المعرض أغلق في غيابها من قبل «الداخلية والإعلام».

وأكدت أمين، التي أغلق معرضها السابق في 2012 أيضاً، أنها لن تسكت هذه المرة. وعما يراه البعض من أن إغلاق المعرض جاء لجرأة اللوحات التي لا تتماشى مع عادات وتقاليد المجتمع، أشارت أمين إلى أن الفن التشكيلي يحمل في مضمونه الكثير من الرموز، ففي بعض اللوحات أظهرت المنقبات لأنني أسعى لحالة من الحوار للمرأة المنقبة وليس الإساءة لها ففي عائلتي الكثير من المنقبات، بينما بث البعض صوراً لي وأنا أحمل زجاجات عصير اشتريتها من جمعية الفنتاس، وادّعوا أنها زجاجات فودكا بالمعرض، هناك لوحات بها هذه الزجاجات تعبر عن نفاق البعض في أن يفعل ما يريد لكنه يهاجم من يفعله، وأردت بهذه الرمزية التي تمثلها الزجاجات في اللوحات أن هؤلاء المنافقين مكشوفون لأنهم يعيشون في بيوت من زجاج.

وكانت منصة الفن المعاصر (كاب) التي تستضيف المعرض قد أصدرت بياناً عقب إغلاق المعرض من الجهات المعنية الأربعاء الماضي بحجة «عدم الحصول على ترخيص» قالت فيه: «تأسف المنصة لإغلاق المعرض، وتعرب عن أملها فيما لو كان رفض مضمون المعرض قد جاء في شكل نقاش أو نقد فني، كما ينبغي دائماً في التعامل مع الفنون والآداب، والتي تؤكد عليها الدولة دائماً وفق ما جاء في الدستور الكويتي بالالتزام بتشجيع الثقافة والفنون».