

«كاب» احتضنت 4 معارض تشكيلية لتظاهرة فنية متميزة

توابل / ثقافات

«كاب» احتضنت 4 معارض تشكيلية لتظاهرة فنية متميزة

للفنانين محمد جحا وفاطمة الحاج وزينة عاصي وحازم محرب

20-02-2020

كتب الخبر: فضاة المعيلي



من اللوحات المعبرة في المعرض

تناول عدد من الفنانين الكثير من القضايا والروى بمنصه الفن في حاب ، وفق بصورتهم، وهي الأعمال تنوعاً ملحوظاً.

بهدف إثراء الحركة التشكيلية، أقيم في منصة الفن المعاصر "كاب"، بالشويخ 4 معارض للفنانين: محمد جحا بعنوان "نسيج الذاكرة"، وفاطمة الحاج بعنوان "كر وانت حر، عنترة: بالأسود على الأبيض"، أما معرض الفنانة التشكيلية زينة عاصي فحمل عنوان "هو ذا الإنسان"، وأخيراً معرض حازم محرب جاء بعنوان "البصيرة"، إذ تعد المعارض تظاهرة فنية متميزة، يتناول فيها الفنانون الكثير من القضايا والروى وفق تصوراتهم، مما يعطي تنوعاً ملحوظاً للأعمال.

وفي معرض "نسيج الذاكرة" قدم محمد جحا تجربة فنية رائعة، إذ يتميز بأسلوب شخصي متقن في التصوير والرسم، ويقدم مزجا رائعا من العناصر المختلفة في أعماله الفنية، وقال في الكتالوج التعريفي بالمعرض "كم مرة من المفترض علينا بناء غزة؟ كم مرة يجب أن نحفظ جغرافيتها الجديدة؟ كم من المناطق الجغرافية الجديدة سترتدي غزة؟ لا أحد يعرف الإجابة عن هذه الأسئلة، ولعله ليس ضرورياً، فهذه الأسئلة الكثيرة من الإجابات المحتملة، كما تطرح أسئلة أخرى حول ما يحدث في غزة، "التجديد" المفروض والمكروه هو حكاية

لا نهاية لها في حال الحروب المستدامة، ويؤثر على كل شيء على حد سواء: البشر والمخلوقات وأشياء أخرى.

أما في معرض "البصيرة" للفنان محرب فقال في كلمته بالكتالوج التعريفي بالمعرض "الظل هو الحياة، هو علامة على الحركة والوجود".

وتشير الأعمال الواسعة النطاق للبصيرة إلى الأشكال الهندسية ذات الأصل الإسلامي، وهذه الأعمال مستوحاة من الكلمة العربية



رئيس التحرير

خيار تشكيلي

وفي معرض "كر وانت حر، عنتره: بالأسود على الأبيض"، تقول الحاج "عندما بدأت ولوج عوالم عنتره، لم تخطر ببالي الألوان، وبدأت دراساتي: إحساسي بالتقشف الذي ميز حياته والتضاد في الحالات التعبيرية عنده، كانت عوامل جعلت الأسود والأبيض خيارا تشكليا، لأستطيع تصوير ما يعتمل داخلي".

من جهته، قال مقيم المعرض عبد القادري "تقدم الحاج مشروعا مغايرا تستند من خلاله على روايات عمرها أكثر من ألفي عام، لتعود وتبشر بالمعاني والأفكار، ومنذ عامين وفاطمة تتبحر في شعر عنتره، تقرأ وتمعن في بلاغته، وتهيم في ذاكرة العمر تغوص في تاريخها، تستعير من حياته وتعطيه من حياتها".

بدورها، قالت عاصي عن معرضها "هو ذا الإنسان" يجمع بين الأعمال القديمة والحديثة، التي تبرز النزاعات التي نتجت عنها عمليات النزوح والهجرات الراهنة، وتعالج بعض الأعمال الأزمنة العالمية للمهاجرين اللاجئين التي يغذيها الفقر، أو تتسبب فيها الدول الفاشلة، أو الحرب الأهلية أو السياسية، أو تجارب الفشل الاقتصادي، في حين البعض الآخر شخصي، ويستلهم من قصصها الخاصة وتجاربها حول موضوع الاغتراب، كما تدور أعمال المعرض حول الذكريات "الجماعية والفردية"، وكيف تتأثر هذه الذكريات بحركة الناس ويتغير أيديولوجيات المجتمعات وتوجهاتها السياسية.

الكويت

فضة المعيلي

مواضيع أخرى

حسين الخوالد: المهارات وأدت مهرجان الدانة السينمائي



سيلفستر ستالوني يعود لتصوير «Samaritan»



خالد جمال يبدأ تصوير «أنا أحبك بعد»



فرقة BTS تحصد 4 جوائز في MTV



بعد انتهاء ا الفرعية...

منذ شهر واحد
جريدة الجريدة
انتهاء الانتخابات
الحكومة تشد

وزارة الداخلية: إجراءات قانونية ضد مخالفين ...

منذ شهر واحد • تعليق واحد
جريدة الجريدة الكويتية | وزارة
الداخلية: إجراءات قانونية ضد
مخالفين قرار التجمعات

«الداخلية»: رصدنا مواقع «الانتخابات ...

منذ شهر واحد • تعليق واحد
جريدة الجريدة الكويتية |
«الداخلية»: رصدنا مواقع
«الانتخابات الفرعية».. ..

الشطوي: استدعاء المشاركين في ...

منذ شهر واحد • تعليق واحد
جريدة الجريدة الكويتية |
الشطوي: استدعاء المشاركين
في «تجمع العبدلي» ...

تسجيل الدخول ¹

سياسة الخصوصية لـ Disqus

aljaridanewspaper

0 تعليقات

رتب طبقاً للأفضل

شارك f

تغريد

أوصي